

Adresa:
Cluj Napoca, str. Al. Vlahuță,
bloc lama D., ap. 46

tel: 0264-582955
mobil: 0744-200846
e-mail: weiszattila2002@yahoo.com

Weisz Attila – Curriculum vitae

Născut la data de 19. oct. 1975, la Târgu Mureș, jud. Mureș, posesor al CI. KX. 449166, CNP 1751019142065

Studii

Liceal: 1990–1994; *Liceul de Muzică și Arte Plastice, Secția Arte Plastice* din Sfântu Gheorghe, jud. Covasna; bacalaureat.

Universitar: 1995–1999; *Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie – Filosofie, specializarea Istorie - Istoria artei*; licențiat. Teza de licență: *Despre biserica reformată din Cricău (jud. Alba)*. 1999.

Masterat: 2000–2001; *Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie – Filosofie, și Teologia Protestantă Unitară de Grad Universitar, Cluj-Napoca, Facultatea Didactică, specializarea Istoria Bisericii*. Teza de licență: *Bogățiile casei clujene ale guvernatorului Sigismund Kornis*.

Postuniversitar: 2003–2004; Curs de specializare în reabilitarea monumentelor istorice, organizat de *Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie – Filosofie și Fundația Transylvania Trust, Cluj-Napoca*. Teza de licență: *Problemele metodologice ale cercetărilor de parament*.

Doctorat: 2009–2013; la *Academia Română, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Cluj-Napoca*. Teza de doctorat: *Monumente ecleziastice medievale ale orașului Turda*. Îndrumător științific: Dr. acad. Nicolae Edroiu. (susținere publică în 2013)

Altele

2010: stagiul de formare de două săptămâni în cadrul programului Erasmus la Biblioteca Muzeului de Arte Frumoase din Budapesta.

Experiență în învățământul universitar

cadru didactic titular

De la 2007–2015: cadru didactic titular pe post de asistent la Departamentul de Discipline Teoretice, Facultatea de arte decorative și Design, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca. Cursuri și seminarii la disciplinele: *Istoria artei universale, Istoria artei moderne, Istoria artei contemporane, Istoria artei românești*.

2014–prezent: cadru didactic titular pe post de lector la Departamentul de Discipline Teoretice, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca. Cursuri și seminarii la disciplinele: *Istoria artei universale, Istoria artei moderne, Istoria artei contemporane, Istoria artei românești*.

cadru didactic asociat:

1999–2007: Catedra de discipline Teoretice, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca. Cursuri și seminarii la disciplinele: *Istoria artei universale, Istoria artei moderne, Istoria artei contemporane*.

2000–2001, 2005: seminarii de *Discipline auxiliare ale istoriei, Istoria arhitecturii din Transilvania*, curs de *Cerințele de istoria artei ale studiului de stare și îndrumător de practică de Istoria arhitecturii Europei Centrale și de Est* în cadrul *Cursului postuniversitar de specializare în reabilitarea monumentelor istorice*, organizat de *Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca și Fundația Transylvania Trust*.

2003–2004: seminarii și cursuri de *Istoria artei secolului XX*. în cadrul *Universității Creștine Partium, Oradea*.

2003–2005: seminarii și cursuri de *Istoria artei universale* în cadrul *Universității Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Catedra de Teatru, Cluj-Napoca*.

2013–prezent seminarii și cursuri de istoria artei ca și cadru didactic asociat la *Facultatea de Film-Teatru al UBB, Cluj-Napoca*

cadru didactic invitat

2013: Universitatea din Pécs, Ungaria în cadrul programului Erasmus

Experiență profesională în domeniul cercetării patrimoniului construit

Din 2010 specialist în cercetarea și inventarierea monumentelor istorice, acordat de MCC (nr. de înreg. 413)

Între 1999–2007 istoric de artă la S.C. *Utilitas S.R.L.*, Cluj-Napoca, firmă de proiectare și cercetare în domeniul reabilitării patrimoniului construit, în cadrul căreia am efectuat numeroase studii de istoria artei despre diferite clădiri monumente istorice, cercetări de parament, cercetări arhivistice, am participat la numeroase programe de cercetare și de inventariere.

Cercetări de parament (în cadrul firmei Utilitas, lucrări mai semnificative):

Castelul Radák de la Ozd (jud. Mureș), Castelul Bánffy de la Bonțida (jud. Cluj), Hanul Vulturul Negru, Baia Mare (programul Millennium), Clădirea nr. 17, Centru Vechi, Baia Mare (programul Millennium), Castelul Teleki, Satulung (jud. Maramureș), cetatea Báthory din Șimleul Silvaniei, biserica romano-catolică din Turda, casa natală Ștefan Bocskai, Cluj-Napoca, casa de pe b-dul. Eroilor nr. 33, Cluj-Napoca

Studii de istoria artei pentru reabilitări de monumente istorice (în cadrul firmei Utilitas, lucrări mai semnificative):

Berea, biserica reformată; Bicălatu, biserica reformată; Bonțida, castelul Bánffy; Boteni, biserica reformată; Cluj-Napoca, palatul Bánffy; Ercea, biserica reformată; Fântânița, biserica reformată; Florești, biserica romano-catolică; Geoagiu de Sus, biserica ortodoxă; Iara, biserica unitariană; Izvorul Crișului, biserica reformată; Legii, biserica reformată; Lompirt, biserica reformată; Luna de Jos, biserica reformată; Mănăstireni, biserica reformată; Mintiu Gherlii, biserica reformată; Ozd, castelul Radák; Petrindu Mare, biserica reformată; Plăiești, biserica unitariană; Mănăstirea Râmet; Săndulești, biserica unitariană; Săsarm, biserica reformată; Suatu, biserica unitariană; Șieu-Odorhei,

biserica reformată; Șimleul Silvaniei, cetatea Báthory; Șumuleu, capela romano-catolică; Turda, biserica romano-catolică; Ulieș, biserica reformată; Văleni, biserica reformată; Vălenii de Mureș, biserica reformată; Vița, biserica reformată; Vlaha, biserica romano-catolică; etc.

Cercetări de parament (praxis propriu, lucrări mai semnificative):

- Baia Mare, casa Iancu de Hunedoara (descoperire ancadramente medievale)
- Biserica reformată de la Luna de Sus (jud. Cluj, fresce medievale descoperite)
- Biserica reformată de la Băgara (jud. Cluj)
- Biserica reformată de la Bucierdea Grânoasă (jud. Alba)
- Hotelul Continental (fostul New York), Cluj
- Castelul de la Săvădisla (jud. Cluj)
- Casa Matia Corvinul, Cluj
- Castelul Bánffy de la Sâncrai (jud. Alba)
- castelul Bethlen din Criș (jud. Mureș)

Studii de istoria artei pentru reabilitări de monumente istorice (praxis propriu, lucrări mai semnificative):

- Biserica reformată din Baia Mare
- Biserica Sf. Ștefan din Baia Mare
- Casa Degenfeld din Baia Mare
- Conacul Sándor de la Aiton (jud. Cluj)
- Biserica reformată de la Bonțida (jud. Cluj)
- Biserica reformată de la Domoșu (jud. Cluj)
- Biserica reformată de la Chidea (jud. Cluj)
- Palatul Bethlen-Nemes, Cluj (împreună cu dr. prof. Nicolae Sabău)
- Palatul Mikes, Cluj
- Palatul Toldalagi, Cluj (împreună cu dr. prof. Nicolae Sabău)
- Cazinoul din Cluj
- Complexul Clinicilor Universitare, Cluj (împreună cu dr. prof. Nicolae Sabău)
- Casa nr. 10, str. Avram Iancu, Cluj (împreună cu dr. prof. Nicolae Sabău)
- Casa nr. 1, str. Clemanceau, Cluj (împreună cu dr. prof. Nicolae Sabău)
- Casa nr. 16, b-dul Eroilor, Cluj
- Casa nr. 17, b-dul Eroilor, Cluj
- Casa nr. 8, str. Memorandumului, Cluj
- Casa nr. 11–13., str. Memorandumului, Cluj
- Casa nr. 4, calea Moșilor, Cluj
- Casa Rodner, str. Matia Corvinul, Cluj (împreună cu dr. prof. András Kovács)
- Castelul Teleki de la Coltău
- Biserica reformată de la Căpușu Mic (jud. Cluj)
- Biserica reformată de la Văleni (jud. Cluj)
- Biserica reformată de la Viștea (jud. Cluj)
- Palatul Prefecturii (Primăria) de la Târgu Mureș
- Colegiul Bethlen Gábor, Aiud
- Biserica reformată de la Reteag (jud. Bistrița)
- Castelul Csáky de la Almașu (jud. Sălaj)

- Castelul Bánffy de la Borșa (jud. Cluj)
- Biserica reformată din Sic (jud. Cluj)
- Clădirea Primăriei Cluj-Napoca
- Biserica reformată de pe strada Kogălniceanu, Cluj

Inventarieri de monumente istorice

- Programul inventarierii arhitecturii vernaculare, zonele: Baraolt (jud. Covasna), valea Nirajului (jud. Mureș), orașul și zona Târgu Secuiesc (jud. Covasna), 1997–2001 (membru în colectiv)
- Topografierea țesutului urban istoric al orașului Cluj-Napoca, 2003 (membru în colectiv)
- Inventariere biserici și castele în județul Bistrița, 2010 (membru în colectiv)

Altele

- Prezentări de monumente istorice transilvane de arhitectură în limba română și maghiară pe site-ul *enciclopediavirtuala.ro*
- Prezentări de monumente istorice pe site-ul de bază de date *eMonument*
- În 2010 obținerea statutului de specialist în domeniul cercetării monumentelor istorice, acordat de Ministerul Culturii și al Patrimoniului Național – Institutul Național al Patrimoniului.

Participări la simpozioane, comunicări

Biserica reformată din Sîntimbru – simpozion de protecția patrimoniului construit pentru tineret, Vințu de Jos, 1998.

Protecția monumentelor în regiunile cu populație sporadică – Tusnad 2000: al 9-lea simpozion științific internațional de teoria și practica reabilitării monumentelor istorice.

Orașul Târgu Secuiesc din punctul de vedere al istoriei artei – simpozionul Șansele protecției monumentelor istorice și ale turismului la Târgu Secuiesc. 2001.

Biserica romano-catolică din Turda – simpozionul doctoranzilor din România. Cluj 2002.

Istoricul restaurărilor bisericii romano-catolice din Turda – simpozion științific cu participare internațională de istoria artei organizat de Fundația de Istoria Culturii “Entz Géza”, Cluj-Napoca 2005.

Altarul lui Simon Hoffmayer din Turda – simpozion științific cu participare internațională de istoria artei organizat de UBB, Fundația de Istoria Culturii “Entz Géza”, Cluj-Napoca, 2007.

Câteva probleme stilistice ale fazei medievale a bisericii romano-catolice din Turda – simpozion științific de istoria artei organizat de UBB, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca, 2008.

Contribuții la istoricul bisericii reformate din Turda Veche – simpozion științific internațional de istoria artei și protecția monumentelor, Sovata, 2009.

Contribuții la istoricul bisericii reformate din Turda Nouă – simpozion științific de istoria artei UBB, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca, 2009.

Az újtordai református templom XVIII–XIX. századi emlékei – néhány adat Kövecsi János és mások pályájához (Componente artistice din secolele XVIII–XIX. ale

bisericii reformatate din Turda Nouă – câteva informații noi despre cariera lui János Kövecsi) – simpozion științific cu participare internațională de istoria artei în memoria lui Margit B. Nagy organizat de Muzeul Județean Mureș, Fundația de Istoria Culturii Entz Géza (Cluj), Centrul Cultural Târgu Mureș, Târgu Mureș, 2009

Megjegyzések az újtordai református templom periodizációjához (Contribuții la periodizarea bisericii reformatate de la Turda Nouă) – Simpozion științific al tinerilor istorici de artă cu participare internațională, organizat de Asociația Centrart (Budapesta) și Fundația de Istoria Culturii Entz Géza (Cluj), Budapesta, 2009

Mănăstirea augustiniană din Turda: noile aspecte ale cercetării în cadrul seminarului *Imagine, obiect și ritual în cercetarea contemporană*, organizat de UBB, martie, 2010.

A tordai ágostonos kolostor lehetséges művészeti kapcsolatai. (Relațiile stilistice ale mănăstirii augustinienne din Turda) Simpozionul cu participare internațională *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania*. Ediția 7. Organizator: Muzeul Satu Mare. Satu Mare, 2010.

I. Ferenc kori efemer építészet tárgyi emléke Tordáról. (O piesă de arhitectură efemeră din epoca lui Francisc I.) – Simpozionul *Efemer építészet és progresszió* (Arhitectură efemeră și progres), organizat de Asociația Centrart (Budapesta) în Palatul Artelor, Budapesta. 2011.

A tordai sókamaraház művészettörténeti helye az újabb kutatások tükrében (Poziția istorico-artistică a Casei Cămării de la Turda în oglinda ultimelor cercetări). – 7th International Congress of Hungarian Studies, 2011, Cluj-Napoca.

Magyarlóna közéről és távolról (Luna de Sus de aproape și din depărtare) – Simpozion științific al tinerilor istorici de artă cu participare internațională, organizat de Asociația Centrart (Budapesta) și Fundația de Istoria Culturii Entz Géza (Cluj), Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș, 2011, ed. a 3-a.

A tordai reformátusok templomai. (Bisericile reformatilor turdeni). Simpozion de istoria artei organizat de Asociația Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca, 2012

Erdély középkori falképfestészete (Pictura murală medievală din Transilvania). Workshop de istoria artei și arheologie, Carei, 2013

Torda – egy középszerű középkori város topográfiája és anatómiája. (Turda – topografia și anatomia unui oraș mediu medieval) Simpozion științific al tinerilor istorici de artă cu participare internațională (ediția a 4-a), organizat de Universitatea din Pécs, Asociația Centrart (Budapesta) și Fundația de Istoria Culturii Entz Géza (Cluj), 2013 la Pécs, Ungaria

Gondolatok a szászfenesi római katolikus templom falképeiről. (Idei despre frescele bisericii romano-catolice din Florești) Simpozion de istoria artei organizat de Asociația Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca, 2013

Organizare de sesiuni științifice

Șansele protecției patrimoniului construit și al turismului la Târgu Secuiesc. 2001.

Simpozionul de istoria artei în cadrul Zilelor Științei Maghiare din Transilvania, Cluj-Napoca, edițiile 2012 și 2013.

Lectorare publicații

CSÁKI Árpád: *A kézdivásárhelyi református templom*. (Biserica reformată din Târgu Secuiesc) Híres Helyek 3. Ed. Tortoma, Baraolt, 2012.

SÓFALVI ANDRÁS: *A székelyudvarhelyi Jézus kápolna*. (Capela Inima lui Isus din Odorheiu Secuiesc). Muzeul Haáz Rezső, Odorheiu Secuiesc, 2012

Lansări de carte

SZÉKELY Miklós: *Az ország tükrei*. Budapest, 2012. Lansare de carte la Cluj-Napoca, în sediul Asociației Muzeului Ardelean.

Radu LUPESCU: *Mátyás király szülőháza*. Kolozsvár, 2012. Lansare de carte la Cluj-Napoca, în Casa Matia Corvinul.

Activitate expozițională (curator)

Decadența patrimoniul construit din Transilvania. Redactor și coautor al catalogului expoziției. Editura Utilitas, Cluj-Napoca, 1999. – ediție trilingvă. 16 p.

Amenajarea lapidariului castelului Bánffy de la Bonțida (muzeu cu piese sculptate și statui descoperite cu ocazia lucrărilor de reabilitare ale castelului)

Amenajarea lapidariului și muzeului castelului Bethlen de la Criș (muzeu cu piese sculptate și statui descoperite cu ocazia lucrărilor de reabilitare ale castelului)

Amenajarea lapidariului și muzeului bisericii reformate de pe strada Kogălniceanu, Cluj, în curs de desfășurare

Premiu profesional

Premiul *Zádor Anna* oferit de Fundația Zádor Anna (Budapesta) pentru istoricii de artă sub 40 de ani pentru excelență, în 2014 (se acordă bienal pentru două persoane)

Membru în asociații profesionale

Asociația Etnografică Kriza János, Cluj-Napoca

Fundația de Istoria Culturii Géza Entz, Cluj-Napoca – membru curator

Asociația pentru Protecția Monumentelor Kelemen Lajos, Cluj-Napoca – vicepreședinte din 2011

Limbi cunoscute

Maghiară, română, franceză, engleză, latina (începător).

Cluj-Napoca,
01. septembrie 2015

dr. Weisz Attila
istoric de artă